

Nouveauté Depuis le lundi 4 juillet, le musée Ernest-Cognacq est équipé d'une maquette tactile de Saint-Martin-de-Ré à destination des aveugles et des malvoyants.

Une maquette tactile pour "toucher" Saint-Martin-de-Ré

Depuis treize ans, Isabelle Dapzol conçoit des maquettes adaptées au public handicapé via sa société Archi-Tact, basée en Auvergne, près de Clermont-Ferrand. C'est cette jeune femme passionnée qui a imaginé la maquette tactile actuellement présentée au musée Ernest-Cognacq. Il s'agit

d'un plan de Saint-Martin-de-Ré, tel que Vauban l'a conçu. Rien à voir avec le Saint-Martin-de-Ré que l'on connaît aujourd'hui.

Près de 400 heures de travail ont été nécessaires pour créer cette maquette. *"En amont, il y a eu une importante recherche graphique, explique Isabelle Dapzol. D'abord sur le plan cadastral de la ville, mais aussi au Musée des plans reliefs aux Invalides, à Paris, qui expose un plan de 5 mètres du 3 mètres de Saint-Martin-de-Ré. Puis, nous avons fait le choix des différents matériaux et listé les lieux clés de la ville qu'il fallait représenter."* Ainsi, d'après le code tactile établi, l'herbe est matérialisée par du sable fin, les jardins par du gros sable, l'eau par du plexiglas, les arbres par de petites perles, etc. La légende, traduite en braille, est accessible à côté du plan.

Le musée Ernest-Cognacq affiche le label Tourisme & Handicap. Plusieurs équipements permettent déjà aux personnes en situation de handicap de le visiter. Cette maquette tactile vient s'ajouter au dispositif en place. ■



Isabelle Dapzol devant la maquette qu'elle a conçue.

Photo J.L.